

SAUVAGE ET RAFFINÉ



IL Y A UN CÔTÉ FABULISTE
CHEZ PIERRE FAURET :
SES ENVIRONNEMENTS
LARGEMENT PEUPLÉS
D'ANIMAUX SONT IMPRÉGNÉS
D'HISTOIRES FANTASQUES À
SUIVRE ET À MATURER.

◀ Pierre Fauret, *L'Huître*, 2025. Ancien moule résine, globe en verre avec motorisation, ampoules, ventouses en verre, métal, bois et acrylique, cire colorée, 90 x 65 x 160 cm. Photo : Pierre Fauret.

Depuis toujours, l'univers de Pierre Fauret est parcouru d'animaux qu'il a modelés enfant avant de passer par une pratique vétérinaire pour finalement s'engager dans la sculpture, le dessin et les installations : sa véritable vocation, qu'il suit depuis les années 1990.

Rien de classique dans la manière de procéder de Pierre Fauret qui se voit « comme un raconteur d'histoires » dont le but est de produire de petits théâtres dans lesquels ses œuvres jouent entre elles. Inutile de chercher des références artistiques – même s'il y en a – car le propos n'est pas esthétique. Pour faire émerger une situation, un dialogue, une signification, tous les moyens sont bons : « On bricole... », et l'artiste d'utiliser des matériaux qui ne sont pas conçus pour s'assembler : tissu et marbre, mousse de polyuréthane et plâtre, pierre et son, animaux empaillés et ustensiles de cuisine... « J'aime le côté manuel, explique Pierre Fauret. Les idées viennent en faisant, et parfois aussi les surprises. »

Ainsi les œuvres varient, allant de la sophistication à l'art brut, du cruel au burlesque, de

l'organique au symbolique. Elles peuvent aussi évoluer, s'intégrer à des créations plus récentes et prendre un sens nouveau. Cet art de la mutation est constamment en application dans ce travail et guide aussi l'installation d'une exposition. Dans celle de Bages, l'intention est de produire un fil conducteur que le visiteur puisse suivre spontanément, utilisant les dessins comme lien d'une salle à l'autre, d'un environnement à l'autre. Pour ce rébus grandeur nature, l'artiste souhaite générer davantage de mise en scène « pour mettre les œuvres en connexion afin de ne faire qu'une seule histoire ». Avec une ambition et une seule : « Que ce soit stimulant ! »

Yann Le Chevalier

Pierre Fauret, Zones sensibles

24 octobre – 27 novembre

Maison des Arts, 8, rue des Remparts, 11100 Bages.

04 68 42 81 76 ; 07 50 56 34 33.

Mercredi au dimanche, 15 h – 19 h. Entrée libre.