



△ Vue de l'exposition. Photo : Parcours des arts.

TROIS ARTISTES SE CROISENT ET
CONFONDENT LEURS ŒUVRES DANS UNE
EXPOSITION MOUVANTE QUI NE SE VERRA
PAS DEUX FOIS DE LA MÊME FAÇON.

À NUL AUTRE PAREIL

C'est le principe qui régit cette présentation à la galerie 3.1 du conseil départemental de la Haute-Garonne : échapper aux règles strictes d'une exposition conventionnelle. Ainsi, les œuvres changeront de même que la mise en espace lors de rencontres performatives, programmées ou inopinées, avec le public. Rien n'est figé, tout est possible et pour participer aux transformations, il faudra être là « au moment voulu ».

Les trois artistes sont réunis sans que rien ne les lie vraiment. Si ce n'est d'être là et d'activer leurs œuvres. Les photographies d'Ekaterina Bunits semblent effleurer la surface du monde. Imprimées sur papier ou tissu, elles gardent la

trace évanescence d'un passage, fugace frottement de matières qui laisse une marque colorée. De manière sensible, elle pose la question hautement philosophique : qu'est-ce qu'être vivant dans le temps et l'espace où nous sommes ?

Pierre Fauret réorganise le monde sans rime ni raison. Il hybride le vivant et l'inerte dans des sculptures où l'humour préside à des situations inattendues. Mais ces assemblages ancrés dans l'absurde sont tellement bien ficelés qu'ils paraissent presque « normaux ». C'est une façon d'interroger notre humanité et de se demander si elle est si différente des autres habitants – vivants ou non – de la planète.

Et tout cela bouge au fil des performances de Gilivanka Kedzior. Elle fait de son corps un outil de transformation, révélant ce qui est tu ou caché, manifestant les résistances légitimes ou non, et, ici, entrant en résonance avec le public, l'espace et les œuvres qu'elle invite à reconsidérer. —

Yann Le Chevalier

Au moment voulu : Ekaterina Bunits, Pierre Fauret, Gilivanka Kedzior. 5 février – 23 mai

Galerie 3.1, 7, rue Jules-Chalande, 31000 Toulouse.

05 34 45 58 30. Mardi au mercredi, 10 h – 17 h ;

jeudi au vendredi, 10 h – 18 h ; samedi, 12 h – 18 h.

Rencontres performatives : jeudis 2, 16 et 30 avril ; 7 mai

(sous réserve de modification).